



BARI IN JAZZ - XVII EDIZIONE

PROGRAMMA CONCERTI DAL 27 al 31 luglio

Bari in jazz annuncia la seconda settimana di concerti, che partirà martedì 27 ad Acquaviva con il trio internazionale JAN GALEGA BRÖNNIMANN, MOUSSA CISSOKHO e OMRI HASON per proseguire venerdì 30 a San Michele Salentino con la classe e la profondità dei Radiodervish, e sabato 31 luglio con il doppio concerto sempre a San Michele Salentino, quello della pianista DANIELA MASTRANDREA e, parallelamente nel centro città, il sound in stile New Orleans della EUROBAND.

MARTEDÌ 27 LUGLIO

ACQUAVIVA – Palazzo De Mari

JAN GALEGA BRÖNNIMANN MOUSSA CISSOKHO OMRI HASON

€ 10 + d.p.

Il trio JMO sono lo svizzero Jan Galega Broennimann al clarinetto basso e sassofono soprano, il senegalese Moussa Cissokho alla kora (un'arpa liuto africana con 21 corde) e l'israeliano Omri Hason alla percussione. La loro musica fa rivivere l'arte di raccontare storie oltrepassando i limiti di suoni tradizionali e moderni tra Africa, Europa e l'Oriente. La voce brillante della kora s'incontra con quella sonora del clarinetto basso mentre i diversi strumenti di percussione gli danno sostegno. La sintonia di Moussa Cissokho, Jan Galega Broennimann e Omri Hason conquista con delle belle melodie ed eleganza ritmica, da cui sorge una musica da camera autentica e contemporanea.

Il loro secondo CD si chiama "Dandoula Tala", un titolo che significa "senza frontiere" e viene dal Mandingo, una lingua parlata in Africa occidentale tra Senegal, Mali, Guinea e Costa d'Avorio. Le composizioni dei tre musicisti riflettono le loro ascendenze diverse. L'incontro delle tre culture, insieme con la scelta degli strumenti e la ricchezza di idee, melodie e ritmi formano un'avventura musicale eccezionale.

VENERDÌ 30 LUGLIO

SAN MICHELE SALENTINO – Cooperativa Agricola Sociale Borgo Ajeni

RADIODERVISH

Costo biglietto in via di definizione

IN PRIMA LUCE TOUR

"In Prima Luce" è lo spettacolo live nel quale i Radiodervish interpretano, innestandolo nel proprio repertorio, i brani degli Al Darawish, la loro prima formazione che ha prodotto due album. L'intento è restituire il racconto di un'epoca aurorale gravida di trasformazioni che ha caratterizzato l'Italia dei primi anni novanta.

Infatti a cavallo tra gli anni '80 e '90 del secolo scorso gli Al Darawish sono stati una realtà musicale dalla vocazione interculturale che ha ospitato musicisti italiani, palestinesi e greci e che si proponeva come un laboratorio del mondo globalizzato che da lì a poco avrebbe preso forma. Si tratta di vibrazioni che hanno dato vita a diverse esperienze musicali e che hanno caratterizzato un periodo fertile della musica italiana, basti pensare a progetti come Kunsertu, Almamegretta, Mau Mau, Agricantus, Sud Sound System, etc...

La canzone, per i Radiodervish, è un laboratorio che vuole invitare l'ascoltatore ad uscire dalla monotonia del pensiero unico per contattare una idea di cultura che ritrovi nella sua vocazione mediterranea la forza per costruire un inedito umanesimo al fine di generare un mondo plurale. In questo senso i Radiodervish tracciano da subito la rotta della loro poetica musicale, dando vita a un originale cantautorato che amano definire "mediterraneo". L'incontro tra culture diverse viene da loro declinato musicalmente in un incontro tra mondi sonori differenti, accompagnati da testi colti che uniscono lingue diverse, dall'italiano all'arabo, dal francese allo spagnolo e all'inglese.

In più di vent'anni di attività, i Radiodervish sono stati ospiti dei più importanti palcoscenici italiani ed internazionali: il Blue Note di Milano, il Dingwalls di Londra, l'Olympia di Parigi, l'Opera House del Cairo, il Festival de Carthage in Tunisia, etc. Numerose collaborazioni con Franco Battiato, Giovanni Lindo Ferretti, Noa, Giuseppe Battiston, Nicola Piovani e molti altri.

Sul palco:

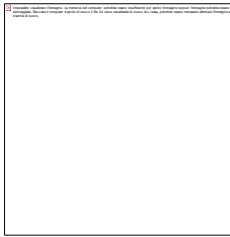
Nabil Salameh, voce, buzuki, percussioni

Michele Lobaccaro, chitarra, basso, cori

Alessandro Pipino, tastiere, fisarmonica, cori

Pippo Ark D'Ambrosio, percussioni





SABATO31 Luglio
SAN MICHELE SALENTINO – Parco Augelluzzi
DANIELA MASTRANDREA
Costo biglietto in via di definizione

Daniela Mastrandrea è nata nella meravigliosa città d'arte di Gravina in Puglia nel 1981. A sette anni comincia lo studio del pianoforte e a nove compone i suoi primi pezzi. Si diploma in pianoforte affiancando gli studi di composizione. Si esibisce in numerosi festival e rassegne musicali come Festival Argojazz, Time Zones, Fasano Musica e altri. È vincitrice di diversi concorsi internazionali di composizione, premi e contest musicali tra i quali Web Talent V.I.T.A. di Believe Digital, Fondazione Estro musicale, Premio Argojazz, Digital Contest Kleisma e L'artista che non c'era. Tra le sue composizioni premiate: *Indesiderabile Tenerezza*, *Luci e Ombre* (pubblicato da Editrice Rotas), *La Besana* e *Mondi Paralleli*, ospite su Radio Classica, recensito da La Gazzetta del Mezzogiorno, il Corriere del Mezzogiorno, il Nuovo Quotidiano di Puglia, MAT2020, SOund36 e classificatosi tra le migliori proposte del 2020.

Ha all'attivo numerosi album e singoli: *Volo di Gabbiani* (2005), *Fluide Risonanze* (2016), *Game Over* (2017), *Lo Specchio* (2018), *Quattro Singoli per le Quattro Stagioni* (2019), *Mondi Paralleli* (2020) e *Riflessi* (2021). I suoi brani e orchestrazioni sono eseguiti in tutto il mondo.

SABATO 31 LUGLIO
Centro città
EUROBAND
ingresso gratuito

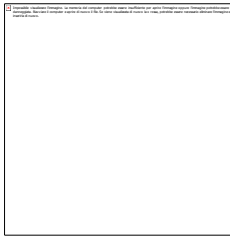
La **EUROBAND** è una formazione musicale che nasce ad Altamura nel 2002 ed è composta da un gruppo affiatato di musicisti capace di esprimersi con un repertorio di grande impatto sonoro e visivo. La matrice d'ispirazione è quella delle **street band** di New Orleans, ma il repertorio varia tra musiche pop, funky, jazz, anni 70-80 e colonne sonore, il tutto impreziosito dall'improvvisazione musicale e dalle coreografie.

Il progetto ha tra le sue caratteristiche quella di far sempre accompagnare alla musica delle coreografie originali, per cui i musicisti mentre suonano, vanno in parata, cantano o ballano.

La Marching Band è capace di esibirsi nelle piazze e per le vie della città e trova il suo ambiente naturale a contatto con la gente che rimane contagiata dalle performance coinvolgenti, tutte da ascoltare, da vedere e da ballare.

In tutto questo lo spettatore, trascinato dalla situazione che si viene a creare, diventa parte integrante dello spettacolo vivendo momenti di semplice allegria.

Vari i riconoscimenti ottenuti negli anni, tra cui ultimo in ordine di tempo è quello conquistato durante lo StreetBandShow 2014 svoltosi a Monopoli (BA), durante il quale la Euroband ha ricevuto il premio come miglior musicista dell'anno (OUTSTANDING PERFORMER AWARD 2014).



BARI IN JAZZ è reso possibile grazie al contributo di Regione Puglia, Ministero MIC e con il patrocinio della Città Metropolitana di Bari e dei Comuni di Acquaviva Delle Fonti, Alberobello, Bari, Conversano, Fasano, Poggiorsini, Polignano a Mare, Sammichele di Bari, San Michele Salentino.

In collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese, Murattiano, Puglia Promozione.

Sponsor commerciali:

Main Sponsor: Peroni

Top Sponsor: Acqua Orsini, MoveU

Sponsor: Nuova Auto 3, AS Labruna, Satalino

Partner : Pro Helvetia, Borgo Ajeni, Terraeccellente

Fornitori Ufficiali: Acqua Orsini, MoveU, Nuova Auto 3

Ticketing: Ciaotickets *Tech Partner:* Gigaworld

INFO PER IL PUBBLICO

Tel: +39 366 339 7036

SITO UFFICIALE

<https://www.bariinjazz.it>

PREVENDITE ONLINE:

WWW.TICKETONE.IT

WWW.CIAOTICKETS.COM

TUTTI I CONCERTI NELLE SERATE SINGOLE ORE 21

TUTTI I CONCERTI NELLE SERATE DOPPIE DALLE 20,30

TUTTI I FILM ALLE ORE 21

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE:

BIG TIME – Ufficio stampa per la musica

FABIO TIRIEMMI 329/9433332

CLAUDIA FELICI 329/9433329

GERTRUDE CESTIE' 340/5861768

pressoff@bigtimeweb.it