



“INFLUENCIA DO JAZZ” PER IL TEATRO MADRE

Quarto appuntamento di **Teatro Madre Festival: domenica 25 luglio, alle ore 21.15, al Parco Archeologico di Santa Maria di Agnano di Ostuni**, con il primo dei concerti in programma. Si tratta di **INFLUENCIA DO JAZZ del Trio Sudestino, Vince Abbracciante (fisarmonica)/ Giorgio Vendola (contrabbasso) / Fabio Accardi (batteria)**

Il Trio Sudestino nasce nel 2012 in seno alla registrazione del disco “Whispers” del batterista Fabio Accardi, il cui fulcro centrale è proprio costituito dalla fisarmonica di Vince Abbracciante e dal contrabbasso di Giorgio Vendola.

Il repertorio del trio è costituito in gran parte da composizioni originali che si ispirano all’immaginario sonoro dei tre artisti “Sudestini”, fatto di jazz, tango, colonne sonore e sono la manifestazione della loro “Pugliesità”. Non mancano incursioni e rielaborazioni di brani celebri scritti da grandi maestri della musica brasiliana come: Edu Lobo, Jobim, Milton, Chico Buarque, Egberto Gismonti, Hermeto Pascoal. L’idea del nome del gruppo nasce dal desiderio di omaggiare la musica del nordest del Brasile, culla di una grande tradizione di musica, di musicisti e, in particolare, fisarmonicisti.

Il trio vuole raccontare che il nostro Sud (est) come il loro nord (est) malgrado sia una terra ricca di colture e di buon cibo, di culture e di tradizioni, ricca di arte e idee, sia povera economicamente e politicamente. Così come il sud Italia è “patria” di tanti emigrati diretti al nord e all’estero, così il flusso migratorio brasiliano è stato dal nord contadino al sud industrializzato, verso le capitali economiche del paese come Rio De Janeiro e San Paolo. Migrazione che ha contribuito alla nascita dello Choro, del Samba e della bossanova molto dopo.

Prenotazione obbligatoria al 389 26 56 069.

Prima che il sipario si alzi, i più piccoli potranno partecipare a due diversi Laboratori: “Piccoli Chef”, un laboratorio di cucina condotto da Madia Galiano e “1,2,3 click”, un laboratorio di fotografia condotto da Fabrizio Suma e Francesco Biasi.

I laboratori avranno inizio alle ore 17.30. Accesso su prenotazione.

Gli spettatori di Teatro Madre potranno come sempre usufruire delle visite guidate gratuite curate da Pamela Viaggi alla Grotta in cui è stata rinvenuta la ‘Madre’ di Ostuni e altre due sepolture preistoriche. Partenza h. 19; Inoltre, a disposizione degli spettatori l’area food “Da Madia e Jole”, in collaborazione con Micro e le performance live “All’ombra dell’ulivo”.



Teatro Madre Festival è un progetto, ideato e fortemente voluto da **Armamaxa/PagineBiancheTeatro** e dal **Museo Archeologico di Ostuni**, e realizzato con il sostegno fondamentale del **Comune di Ostuni** e la collaborazione del **Teatro Pubblico Pugliese**.

Per maggiori info e dettagli sul programma completo di Teatro Madre Festival:
www.paginebiancheteatro.it