

PREMIO MAREAPERTO: APERTE FINO AL 24 NOVEMBRE LE ISCRIZIONI PER PARTECIPARE ALLA PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO PROMOSSO DA MANIGOLD E BLOGFOOLK CON LA DIREZIONE ARTISTICA DI CLAUDIO PRIMA, DEDICATO ALLA NUOVA SCRITTURA DI WORLD MUSIC.

C'è tempo fino a martedì 24 novembre per **iscriversi e partecipare** alla prima edizione del [Premio MareAperto](#) dedicato alla nuova scrittura nell'ambito della **world music**. Organizzato dall'associazione culturale **Manigold**, in collaborazione con [Blogfoolk](#) e in partnership con una rete di festival e rassegne, con la direzione artistica dell'organettista, cantante e autore salentino [Claudio Prima](#), il Premio è rivolto in particolare agli artisti che esprimono con la propria musica una sensibilità moderna, che non si limita alla riscoperta e alla riproposizione del patrimonio tradizionale, ma che conduce alla produzione di musiche e testi inediti.

L'obiettivo del Premio, infatti, è quello di offrire **una nuova visione sul panorama della world music in Italia**, che sostenga la proiezione della musica tradizionale - materia in continua trasformazione - nel futuro prossimo. La musica tradizionale, infatti, non è ferma ad un istante storico immobile e immutabile, ma si muove e si evolve continuamente. Lo strumento di questa evoluzione sono i musicisti stessi, che la rivivono, rielaborano e in alcuni casi riscrivono, in maniera innovativa, attuale, a tratti rivoluzionaria.

Le proposte musicali di **artisti singoli o band residenti in Italia** dovranno essere originali nelle musiche e nei testi che potranno essere in lingue o dialetti diversi. Non verranno ammesse rielaborazioni o riarrangiamenti di musiche del repertorio tradizionale. La giuria selezionerà e pubblicherà sul sito www.manigold.it l'elenco dei finalisti **entro il 2 dicembre**. Dopo una fase dedicata al gradimento del pubblico dei brani finalisti che si svolgerà sui canali social del Premio, il **12 dicembre** sarà annunciato il vincitore di questa prima edizione che conquisterà un **premio di 500 euro**, un percorso di formazione gratuito e la possibilità di esibirsi il **19 dicembre in formula online** (a causa delle attuali restrizioni anticovid19) e **nei prossimi mesi** - appena sarà nuovamente possibile tornare ai concerti "in presenza" - durante le tre tappe del festival **Mare Aperto** (Lecce, San Vito dei Normanni e Corigliano d'Otranto) e **nel programma di altre realtà in rete con il Premio - Suoni della Murgia** (Altamura), **Di voce in voce** (Bari/Bitonto), **Mare e miniere** (Sardegna), **SEI Sud Est Indipendente Festival** (Lecce, Corigliano d'Otranto), **Horcynus Festival** (Sicilia / Calabria). La giuria è composta da **Valerio Corzani** (giornalista Rai, Rsi), **Salvatore Esposito** (Blogfoolk), **Ciro De Rosa** (Songlines, Transglobal World Music Chart, Blogfoolk, Globofonie - Radio Shamal), **Elena Ledda** (cantante, direttrice artistica Premio Andrea Parodi, Mare e miniere), **Mauro Palmas** (musicista, direttore artistico Festival Mare e miniere), **Giuseppe De Trizio** (Radicanto, Direttore Artistico Di voce in voce), **Luigi Bolognese** (Uaragniuan, Direttore artistico Suoni della Murgia), **Daniele Cestellini** (etnomusicologo, responsabile scientifico Blogfoolk), **Cesare**

Liaci (Coolclub, Direttore Artistico SEI Festival Sud Est Indipendente), **Vincenzo Gagliani** (musicista, direttore World Music Academy), **Giacomo Farina** (Horcynus Festival). **Un premio speciale sarà assegnato dal pubblico in base al gradimento dei brani sui canali social della manifestazione.**

L'Associazione Manigold, attiva dal 2002 ha istituito in questi anni numerosi percorsi originali di studio e di ricerca nell'ambito delle tradizioni musicali dei paesi del Mediterraneo, sostenendo progetti artistici e formativi che investono diversi settori: la musica, il teatro, la danza, le arti pittoriche, le nuove tecnologie, la multimedialità. L'associazione ha prodotto e sostenuto negli ultimi vent'anni progetti affermati nel panorama internazionale e percorsi formativi e artistici con una spiccata propensione inclusiva e multiculturale: **BandAdriatica, Giovane Orchestra del Salento, La Répétition / Orchestra Senza confini, Adria, Tukrè, Progetto Seme, Tabulè, Manigold, Orchestra Popolare di Puglia**. Si occupa principalmente di produzione di spettacoli, management, organizzazione di eventi e rassegne (MareAperto, Nostos, Galatinarte), laboratori e corsi di sperimentazione.