



## COMUNICATO STAMPA

### CINEPORTO DI TARANTO

#### NELLO “SPAZIOPORTO” LABORATORI UNISALENTO DI CINEMA E ARTI PERFORMATIVE IN CONVENZIONE CON L’ASSOCIAZIONE AFO6

Laboratori per la formazione nel campo della musica, del teatro e dei linguaggi audiovisivi e attività di ricerca e di promozione culturale, anche con l’inserimento di laureandi e giovani laureati nei processi produttivi del settore attuali e futuri. Sono le nuove iniziative avviate dall’**Università del Salento** a **Taranto**, grazie a una convenzione sottoscritta con **AFO6**, l’associazione che gestisce lo “Spazioporto” dove l’Apulia Film Commission ha inaugurato lo scorso luglio il nuovo Cineporto (tra via Niceforo Foca e via Costantinopoli).

«Un’iniziativa che punta a contribuire a un nuovo progetto di sviluppo della città», sottolinea il Rettore **Fabio Pollice**, «con la valorizzazione della produzione culturale e dell’attivismo sociale, e soprattutto con l’offerta di una formazione di qualità, teorica e pratica, per i talenti creativi del territorio. Siamo lieti di avviare questa collaborazione con una realtà molto attiva, che sta costruendo significative relazioni con Istituzioni e altre realtà associative, nell’ottica di un’integrazione sempre più stretta tra la ricerca che conduciamo nei nostri laboratori e le opportunità di valorizzazione territoriale. Essenziale sarà il coinvolgimento dei nostri studenti, laureandi e laureati, che avranno la possibilità di mettere in luce le proprie competenze lavorando a stretto contatto con realtà consolidate e professionisti del settore. Crediamo fortemente nel valore sociale ed economico della cultura, leva di sviluppo ancora sottovalutata».

Oltre a iniziative di carattere culturale di volta in volta concordate con gli organizzatori, in programma l’attivazione di laboratori di musica, di teatro e sui linguaggi audiovisivi in collaborazione con il corso di laurea **DAMS – Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo** del **Dipartimento di Beni culturali**.

Nel **Laboratorio di musica**, coordinato dalla professoressa **Daniela Castaldo**, verranno approfondite le competenze storico-teoriche e critiche relative ai diversi generi musicali; si svolgeranno attività di ricerca, studio e valorizzazione delle testimonianze musicali (sonore, scritte, visive) come elementi essenziali del patrimonio culturale; si approfondiranno e sperimenteranno le conoscenze del sistema produttivo degli eventi di ogni genere musicale (dall’ideazione all’organizzazione e gestione, dagli aspetti performativi e artistico-professionali anche con l’uso di tecnologie digitali alla produzione e post-produzione).

Nel **Laboratorio teatrale**, coordinato dal professor **Francesco Ceraolo**, verranno sviluppate attività di tipo teorico e pratico nei campi dell’ideazione, organizzazione e produzione delle opere teatrali; dalla concezione dell’evento performativo fino alla sua realizzazione, il laboratorio si propone di illustrare e far sperimentare in prima persona tutte le fasi esecutive di una produzione teatrale: scenografia, regia, recitazione, performance, luci, sonoro, utilizzo di dispositivi digitali.

Il **Laboratorio sui linguaggi audiovisivi**, coordinato dal professor **Luca Bandirali**, verrà articolato in tre moduli per lo studio del campo narrativo, del campo visivo e del campo sonoro; gli allievi potranno così acquisire competenze relative allo *storytelling*, alla messa in scena, alla messa in quadro e alla messa in serie; all’analisi delle operazioni di *sound design*. Sono previsti due indirizzi: “critica delle produzioni audiovisive” e “film making”.

Lo spazio gestito dall’associazione AFO6, ricavato da un vecchio capannone nato negli anni Venti come deposito di carrozze, si sviluppa su 500 mq ed è dotato di sala riunioni, sala casting, area trucco e parrucco, sala posa, sala *broadcasting* (web radio e tv), segreteria, magazzino, attrezzeria, sala conferenze, area proiezioni, area ristoro, area espositiva e sale *coworking*.

Nella foto allegata, scattata in Rettorato in occasione della sottoscrizione della convenzione, da sinistra: il regista **Corrado Punzi**, il professor **Daniele De Luca**, il Direttore del Dipartimento di Beni culturali **Raffaele Casciaro**, il Rettore **Fabio Pollice**, il Presidente di AFO6 Gianni Raimondi e la Delegata alla Valorizzazione del territorio **Manuela De Giorgi**.