



**Idea Radio** Associazione Culturale  
Via Italia, 40  
72022 - Latiano (BR)  
tel/ fax **0831 727448**

## **Giovedì 10 gennaio Atmosfere, echi e sonorità dal mondo per la stagione di BrindisiClassica**

### *Mino Rota* **BRINDISI CLASSICA** **STAGIONE CONCERTISTICA** **2018/2019**

XXXIV EDIZIONE  
BRINDISI, OTTOBRE 2018 - MARZO 2019



**Giovedì 10 gennaio** alle **20.00** nell'Auditorium del Museo Archeologico Ribezzo di Brindisi è in programma un nuovo appuntamento con il cartellone **BrindisiClassica** che ospiterà il concerto "Atmosfere, echi e sonorità dal mondo" con Alberto Varaldo all'armonica cromatica e Pietro Ballestrero alla chitarra.

Un duo caratterizzato dal suono dell'armonica di Alberto Varaldo, considerato tra i maggiori esponenti di questo strumento, e dalla chitarra di Pietro Ballestrero, virtuoso solista e raffinato accompagnatore. Un viaggio variopinto tra atmosfere argentine e brasiliane, sonorità mediterranee, echi di musica classica, influenze di gusto jazzistico e riproposizioni di temi tratti da colonne sonore di film. Sempre con l'idea del dialogo musicale tra i due strumenti.

Alberto Varaldo è un musicista eclettico, internazionalmente riconosciuto come uno dei più interessanti solisti di Armonica Cromatica. È vincitore del Primo premio assoluto come miglior solista di Jazz e musica Classica al World Harmonica Festival di Trossingen in Germania nel 2005 nonché vincitore del premio assoluto della giuria al Nordic Baltic Harmonica festival in Estonia nel 2006. Ha pubblicato come leader tre Cd e più di 15 Cd come ospite in altri lavori discografici. Nella sua musica si trovano influenze del jazz, della musica sudamericana e della musica classica, combinate in un originale stile. Attivo anche in ambito didattico, nel 2015 ha pubblicato per la casa editrice KWB un metodo di studio completo dal titolo "Blow! Suonare l'armonica cromatica". Nel marzo 2017 viene invitato come rappresentante per l'Italia ad esibirsi al Global Education e Skill Forum di Dubai, e nel dicembre 2017 si esibisce accompagnato dall'orchestra Magister harmoniae nella sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

Pietro Ballestrero studia musica classica e jazz sotto la guida di vari insegnanti in Italia e all'estero. Si perfeziona frequentando quattro edizioni dei seminari estivi di Alta Qualificazione Professionale di Siena Jazz. Segue una Master Class di tre giorni con Ralph Towner nell'ambito dei seminari estivi



**Idea Radio** Associazione Culturale

Via Italia, 40

72022 - Latiano (BR)

tel/ fax **0831 727448**

di Nuoro Jazz, e diversi altri workshop tra cui quelli di Dave Liebman, John Abercrombie e John Stowell. Partecipa per tre anni (dal 2003 fino al 2006) al “Laboratorio permanente di ricerca musicale” condotto da Stefano Battaglia nell’ambito della fondazione Siena Jazz – Accademia nazionale del jazz. Ha registrato quattro dischi come leader e vari altri lavori. Ha suonato in importanti rassegne e festival in Italia e all’estero. Ha composto musiche per il teatro, dal 2006 collabora con la compagnia Stalker Teatro.

**BrindisiClassica** è una rassegna a cura dell’**Associazione Nino Rota** con la direzione artistica di **Silvana Libardo** e **Francesca Salvemini**.

Per maggiori informazioni è possibile contattare in numero **328 8440033** o visitare il sito **[www.associazioneninorota.it](http://www.associazioneninorota.it)**