



CITTÀ DI FASANO

Ufficio Stampa

Fasano, 20 maggio 2011

Oggetto: martedì 24 maggio concerto, a ingresso libero, del trio Micucci-Dillon-Basanisi. Teatro Sociale.

Martedì 24 maggio nel Teatro Sociale di Fasano alle ore 20.30 si terrà il concerto (a ingresso libero) del trio formato da Leonardo Micucci (violino), Francesco Dillon (violoncello), Francesco Basanisi (pianoforte). L'appuntamento è l'ultimo della stagione 2011 dell'Accademia dei Cameristi che ha visto il patrocinio del Comune di Fasano e della Regione Puglia.

Il trio eseguirà musiche di Schumann ("Cinque Pezzi nel tono popolare per violoncello e pianoforte op. 102"), Brahms ("Danze ungheresi – trascr. di P. Klengel – n. 2-17-6"), Beethoven ("Trio per violino, violoncello e pianoforte in re magg. op. 70 n. 1").

Leonardo Micucci si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari perfezionandosi in seguito per quattro anni a Ginevra con Corrado Romano. Successivamente si diploma presso la Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste a Duino con R. Zanettovich, D. De Rosa, M. Jones, E. Bronzi. Giovanissimo prende parte alle tournées dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari in Australia, Brasile e Russia. Frequenta prestigiose master-classes tenute da: P. Vernikov, B. Garlitzky, S. Gheorghiu, D. Bratchkova, M. Fucks, distinguendosi ai concerti dei migliori allievi e ottenendo borse di studio. Inoltre, presso il Mozarteum di Salisburgo e all'Eurofestival di Camerino, consegue il Diploma d'Onore con Igor Oistrakh, il quale lo invita anche presso il Reale Conservatorio di Bruxelles. Vincitore di concorsi nazionali (Mondovì) ed internazionali (Gravina); collabora stabilmente con l'Accademia dei Cameristi di Bari nell'ambito della Stagione Concertistica di musica da camera. Come solista suona con l'Orchestra da Camera Ceca, l'Orchestra Sinfonica di Bari, l'Orchestra del

Responsabile Ufficio Stampa Paola Guarini

Piazza Ciaia, 1 – 72015 Fasano (Br)

Tel. e Fax 0804394203; cel. 333.9579504

e-mail: ufficiostampa@comune.fasano.br.it



CITTÀ DI FASANO

Ufficio Stampa

Teatro Petruzzelli, l'Orchestra della "Società dei Concerti" di Bari e quella dell'Istituzione Concertistica Salentina di Lecce. Già primo Violino di Spalla dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, ha ricoperto il ruolo di primo Violino di Spalla dell'Orchestra della "Società dei Concerti" di Bari diretta prosecuzione dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli con cui partecipa in collaborazione con il "Piccolo" di Milano, alle tournée in Italia, Russia, Turchia, Francia, Spagna, Giappone, Cina e con la quale ha inoltre inciso, sotto la direzione di Fabio Mastrangelo (nell'ambito di un progetto dedicato alle scuole e sponsorizzato dall' IMAIE), le "Quattro Stagioni" di Vivaldi su CD multimediale ricevendo diversi encomi. Con questo stesso progetto discografico ha effettuato nel 2006 un prolifico ciclo di dieci concerti in qualità di Solista e Maestro Concertatore, riscuotendo ovunque grandi consensi di pubblico e critica. Collabora in qualità di primo Violino di Spalla con diverse orchestre, quali la "Laborintus Orchestra", l'Orchestra della Provincia di Taranto, l'Orchestra di Puglia e Basilicata, l'Orchestra Lucana della Provincia di Matera e Potenza, l'Orchestra "La Lyra di Anfione", l'Orchestra "Florilegium Vocis Consort", l'Orchestra "I Nuovi Solisti Appuli", l'Orchestra della Fondazione Lucana, Ateneum Academy Orchestra. È molto attivo nel campo della musica da camera in Italia e all'estero in numerose formazioni, dal duo al nonetto, con le quali si esibisce regolarmente nei maggiori Festival Cameristici nazionali ed internazionali: Ferrara (Teatro Comunale), Camerino (Eurofestival), Gubbio (Gubbiofestival), Quisisana Festival, Festival Pontino, Amici del Festival delle Nazioni, Trieste, Campione d'Italia, Firenze, Roma, Modena, Ravello, Milano (Palazzina Liberty), Austria (Graz International Week), Svizzera e Slovenia. Ha ricevuto apprezzamenti dal Quartetto Bartók, Aldo Ciccolini, Alfonso Ghedin, Michael Flaksman, Milan Skampa, si è esibito anche con L. Bartelloni, S. Sittig, Konstantin Bogino, Giacomo Fuga, Laura De Fusco e Benedetto Lupo. Dal 2006 suona stabilmente nell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma con la quale ha effettuato varie tournée. In aprile 2008 ha chiuso la stagione del Comunale di Varese in trio con la pianista Laura de Fusco e la violoncellista Sara Gentile. Igor Oistrakh ha scritto di lui: "...a really wonderful violinist", ("...davvero un meraviglioso violinista", t.d.a.). *Suona su un violino del liutaio Giuseppe Arrè del 2006 (copia Guarneri).*

Responsabile Ufficio Stampa Paola Guarini

Piazza Ciaia, 1 – 72015 Fasano (Br)

Tel. e Fax 0804394203; cel. 333.9579504

e-mail: ufficiostampa@comune.fasano.br.it



CITTÀ DI FASANO

Ufficio Stampa

Francesco Dillon nato a Torino nel 1973. Si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze sotto la guida di Andrea Nannoni. È stato per tre anni prima parte dell’Orchestra Giovanile Italiana. Si è perfezionato in seguito con David Geringas, Mario Brunello e Amedeo Baldovino; ha frequentato masterclasses con M. Rostropovich e Anner Bylsma ed è stato allievo, per la composizione, di Salvatore Sciarrino. Accanto all'attività solistica (con l’Orchestra nazionale della RAI, l’Orchestra Sinfonica Siciliana, l’Orchestra Haydn di Bolzano, Accademia i Filarmonici di Verona fra le altre) svolge un’intensa attività cameristica con il Quartetto Prometeo in Italia e all’estero (tournées in Giappone, Polonia, Germania, Irlanda, Francia, Inghilterra, Belgio, Austria, Sudamerica, Albania) e nel campo della musica contemporanea con l’Ensemble Alter-Ego suonando moltissime opere in prima esecuzione nei più importanti festival d’Europa e del mondo (Stockholm New Music, MaerzMusik, Festival Archipel, Ircam, Holland Festival, Romaeuropa Festival, Ultima Festival di Oslo, Wien Modern, Gaida Festival, Huddersfield Festival, Nous Sons a Barcellona, Taktlos a Berna, Musica Electronica Nova a Wroclaw, Takefu, Ilkhood a Tashkent, Teatro S. Martin a Buenos Aires...) e collaborando con compositori tra i quali Gavin Bryars, Philip Glass, Vinko Globokar, Jonathan Harvey, Giya Kancheli, David Lang, Henri Pousseur, Steve Reich, Kaja Saariaho, Salvatore Sciarrino e con celebri musicisti elettronici come Matmos, Pansonic, Scanner. Nel 1995 viene scelto da Giuseppe Sinopoli come violoncellista dei Solisti dell’ Accademia Filarmonica Romana. Collabora abitualmente in formazioni di musica da camera con musicisti come I. Arditti, M. Brunello, G. Carmignola, M. Campanella, P. Farulli, D. Geringas, V. Hagen, A. Lonquich, A. Lucchesini, E. Pace, R. Schmidt (Quartetto Hagen), P. Vernikov. Ha vinto la Rassegna di violoncello di Vittorio Veneto (1994) e, col quartetto, premi alla “Primavera” di Praga, ARD Munich, Bordeaux. Ha inciso per Aulos, Dynamic, Ricordi, Sonoris, Stradivarius e Touch. Tra gli ultimi impegni discografici le prime incisioni della “Ballata” di Giacinto Scelsi e delle “Variazioni” di Salvatore Sciarrino con l’Orchestra Nazionale della Rai. Insegna alla Scuola di musica di Fiesole.

Responsabile Ufficio Stampa Paola Guarini

Piazza Ciaia, 1 – 72015 Fasano (Br)

Tel. e Fax 0804394203; cel. 333.9579504

e-mail: ufficiostampa@comune.fasano.br.it



CITTÀ DI FASANO

Ufficio Stampa

Francesco Basanisi nato a Trinitapoli (Fg), ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di otto anni con il Maestro Antonio Balestrieri. Nel 1996 consegue a pieni voti la Maturità Scientifica. Nel 1997 ha conseguito il diploma in Pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, presso il Conservatorio di musica "N. Piccinni" di Bari sotto la guida della prof.ssa Mariarita Alfino. Ha partecipato a numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Barletta, 1° premio assoluto; Camerino, 2° premio; S. Ferdinando di P., 1° premio; Giovinazzo, 1° premio; Mola di Bari, 2° premio; Città di Ruvo di Puglia, 2° premio con premio speciale "Cassano"; Torre Canne "C. Vitale", 1° premio; Città di Apricena, 1° premio con menzione ecc.). Nel 1997 è risultato vincitore di una borsa di studio come miglior diplomato presso il Conservatorio di musica "N. Piccinni", offerta dal Rotary Club International. Ha preso parte attiva alle numerose attività del Conservatorio "N. Piccinni" esibendosi spesso come solista e con l'orchestra, eseguendo nel giugno 1998 il "Concerto op. 58" di Beethoven. Ha seguito corsi di perfezionamento pianistico e masterclasses con i pianisti Lazar Berman, Riccardo Risaliti, Fou T'song. In occasione della masterclass con la nota pianista Laura De Fusco, (già allieva del grande didatta Vincenzo Vitale), si è esibito con successo al concerto finale dei migliori corsisti all'interno del "Festival Pianistico del Gargano 1997". Con la pianista Laura De Fusco approfondisce i suoi studi presso l'Accademia Internazionale "V. Kandinsky" di Avellino. Ha studiato Composizione sperimentale presso il Conservatorio "N. Piccinni" sotto la guida dei Maestri P. Rotili e B. Putignano. Si è esibito sia come solista che in versione cameristica in varie città italiane quali Bari (Circolo "Barion", Auditorium "Vallisa"), Reggio Emilia (Istituto Pareggiato "Peri"), Lucera (Ass. Amici della Musica "Paisiello"), Barletta (Associazione "Curci"), Laureana Cilento, Poggiardo, Teramo, e straniere (Bruxelles, Theatres des Martyrs, Sede Istituto Italiano di Cultura; Skopje, Conservatorio di Musica, Podgorica ecc.). Nel 2004 ottiene un premio speciale al Concorso Internazionale di Musica Contemporanea di Gioia del Colle. Dal 1999 collabora attivamente con l'Accademia dei Cameristi di Bari partecipando ad ogni stagione concertistica, in formazioni che vanno dal duo al quintetto e con un repertorio che spazia dagli autori classici ai romantici e moderni. Nel dicembre 2006 si è esibito come solista presso la Sala Giuseppina del Kursaal Santalucia (Bari) eseguendo il "Concerto

Responsabile Ufficio Stampa Paola Guarini

Piazza Ciaia, 1 – 72015 Fasano (Br)

Tel. e Fax 0804394203; cel. 333.9579504

e-mail: ufficiostampa@comune.fasano.br.it



CITTÀ DI FASANO

Ufficio Stampa

in re minore” di Mendelsshon per pianoforte, violino e orchestra d’archi con l’Orchestra Società dei Concerti di Bari riscuotendo ampi consensi di pubblico e critica. Nel corso dell’anno accademico 2006/2007 ha conseguito con il massimo dei voti, la lode e il plauso della Commissione d’esame, il Diploma Accademico di II livello in Pianoforte presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari sotto la guida della prof. Mariarita Alfino. E’ docente di Pianoforte presso la Scuola Media ad indirizzo musicale “A. De Bonis” di San Giovanni Rotondo e presso l’Istituto Margherita di Bari.

Responsabile Ufficio Stampa Paola Guarini

Piazza Ciaia, 1 – 72015 Fasano (Br)

Tel. e Fax 0804394203; cel. 333.9579504

e-mail: ufficiostampa@comune.fasano.br.it